

アンケートに答えると「京大野帳」が当たる!



- 問1 本誌の入手場所
- 問2 関心をもった記事
- 問3 ご意見・ご感想
- 問4 年齢・職業(学年)
プレゼントに応募の場合
- 問5 氏名・住所

スマートフォン、タブレットPC、パソコンで下記のQRコードを読み取り(もしくはURLを入力し)、専用フォームにアクセスするか、本誌裏表紙の奥付に記載の発行所宛に、郵送、FAXまたはメールで、上記項目について記入してお送りください。ご協力いただいた方の中から、抽選で30名様に「京大野帳」をプレゼントします。応募の締め切りは2018年3月9日(金)です。当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

URL <http://www.pr.kyoto-u.ac.jp/ja/issue/kurenai/enquete>



いろ



作者 Yunian Pangさん(大学院総合生存学館(思修館)3回生)

パーティが終わり、参加者が去っていく場面です。ニーチェが語る、アポロとディオニソスの哲学を参考に、「響きと怒り、狂喜と合唱の余韻の中、内在感性の昇華と外部理性の超越」を表現しました。夏の暑さとメロンが「響きと怒り」、「狂喜と合唱」を、残っている一つのメロンが「理性の超越」を、「感性の昇華」はココロのなかに隠れ、穏やかな表情で表しています。

紅

京都大学広報誌
くれなゐもゆる

2017
第32号

もくじ

2 触発ギャラリー

3 巻頭対談

人間とAIとがせめぎあい共存する時代
AIの無限の可能性に人間社会の未来を賭ける
出席者 金出武雄 + 土佐尚子

8 授業に潜入! おもしろ学問

どうして地球には、
これほど多くの酸素があるのだろう
酒井 敏

12 恩師を語る

臨床心理学の礎を築いた河合隼雄
〈なにもしない〉ことに全力を注げ
生きている(あなた)一人ひとりを見つめつけた臨床家
皆藤 章

15 京都大学をささえる人びと

勉強も研究も仕事も、
すべてはカラダが資本
雑賀真梨

16 萌芽のきらめき・結実のとき

幸せと生きづらさは背中あわせ
現役世代に届く政策をさぐる
柴田 悠

季節のない熱帯林で出会う、
したたかで多彩な生きものたち
酒井章子

20 輝け! 京大スピリット

柔道部/大木暁登/陶芸部「天山窯」

22 まなび遊山

「掘り出しもの」で古今往来!
対岸にみやこの栄華を眺めつつ……
千葉 豊

24 追憶の京大逍遙

私の血に流れる自由な批判精神
山口 繁

触発 ギャラリー

いろ
+
おと
+
ことば

主役は表現・創作活動
にはげむ学生たち。起
点となる作品に感化さ
れ、イメージの淵から生
みだされた作品をお愉
しみください

おと



編曲
演奏者

エレクトーンサークルKUES 櫻庭芳樹さん(文学部4回生)
曲名「詩曲『焔に向かって』作品72」
(作曲家 アレクサンドル・スクリャービン)

春は生、冬は死。人生を四季にたとえ、と、「夏」
が私たち学生の「いま」にあたるのではないか。
たちこめる熱、やり場のない苛立ち。陽炎が揺ら
めき、目の前の景色がぐにやりと歪む。そんなイ
メージを膨らませ、怪しげな色合いから、恍惚の
境地にむかうようすを表現しました。

ことば

御来迎
みなハイタッチ
してくるる
田水沸く
暴力的に
メロン切る

作者

SF・幻想文学研究会 ベンネームのうみさん(文学部4回生)

最近、研究会内で局所的に俳句がはやっているので夏の句をつくりました。SF・幻想文学研究会では年に数回、句会を開催しています。

起点